

CURSO COMPLETO - AUTODESK® REVIT® ARCHITECTURE + GESTIÓN BIM (100 horas)

Precio: 1.230€

Curso con Certificado Oficial Autodesk

Se trata de una formación completa al final de la cual el alumno será capaz de realizar y gestionar un proyecto arquitectónico completo con el software Autodesk Revit. Durante el curso se introducirán los conceptos y metodologías propias del diseño BIM, desde el modelado básico hasta la gestión eficiente del trabajo en Revit, incluyendo ejercicios prácticos y ejemplos orientados a consolidar el dominio de este software por parte de los alumnos. El curso, además, incluye módulos teóricos enfocados a la gestión y al aseguramiento de la calidad de un proyecto BIM en todas sus fases, acompañados de casos estudio prácticos que simularán un proyecto completo y que permitirán al alumno de disponer de una plantilla de trabajo clara y conforme a los requerimientos del mundo profesional para sus futuros proyectos y de ponerse a la prueba con todos los temas explicados en el curso.

El reconocimiento del nivel de conocimiento adquirido con dicha formación se realizará por medio de un examen final de tipo práctico y teórico (con preguntas a selección múltiple y tareas a realizar utilizando el programa).

Nota: no se requiere conocimiento previo del software, aunque es aconsejable tener experiencia en el manejo de herramientas CAD.

TEMARIO

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A REVIT

- 1.1 INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA BIM
- 1.2 PRESENTACIÓN DEL ENTORNO DE TRABAJO
- 1.3 INTRODUCCIÓN A VISTAS
- 1.4 INTRODUCCIÓN A PLANOS
- 1.5 INTRODUCCIÓN A FAMILIAS

MÓDULO 2: BASES DE UN PROYECTO EN REVIT

- 2.1 ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO □
- 2.2 OPCIONES DE VISUALIZACIÓN
- 2.3 INTERRELACIÓN CON ARCHIVOS EXTERNOS
- 2.4 EMPLAZAMIENTO Y UBICACIÓN

MÓDULO 3: CREACIÓN Y EDICIÓN DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (I)

- 3.1 DEFINICIÓN DE NIVELES Y REJILLAS
- 3.2 CREACIÓN Y EDICIÓN DE SUELOS
- 3.3 CREACIÓN Y EDICIÓN DE MUROS
- 3.4 CREACIÓN Y EDICIÓN DE ESTRUCTURA

3.5 CREACIÓN Y EDICIÓN DE CIMENTACIÓN

MÓDULO 4: CREACIÓN Y EDICIÓN DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (II)

- 4.1 CREACIÓN Y EDICIÓN DE PUERTAS
- 4.2 CREACIÓN Y EDICIÓN DE VENTANAS
- 4.3 CREACIÓN Y EDICIÓN DE HUECOS EN MUROS Y FORJADOS
- 4.4 SISTEMAS DE CREACIÓN DE ESCALERAS Y BARANDILLAS
- 4.5 SISTEMAS DE CREACIÓN DE CUBIERTAS

MÓDULO 5: DOCUMENTACIÓN ELEMENTAL DEL PROYECTO

- 5.1 CÁLCULO Y GESTIÓN DE SUPERFICIES
- 5.2 TABLAS DE PLANIFICACIÓN PARA MEDICIONES
- 5.3 CREACIÓN DE DETALLES CONSTRUCTIVOS
- 5.4 ANOTACIÓN, ETIQUETAS Y LEYENDAS
- 5.5 PREPARACIÓN DE PLANOS Y CAJETINES

MÓDULO 6: TOPOGRAFÍA Y PLATAFORMAS

- 6.1 CREACIÓN Y EDICIÓN DE SUPERFICIES TOPOGRÁFICAS
- 6.2 CREACIÓN Y EDICIÓN DE PLATAFORMAS
- 6.3 INCORPORACIÓN DE COTAS DE NIVEL, PENDIENTES Y COORDENADAS



MÓDULO 7: MODELADO CON MASAS

- 7.1 MODELADO DE MASAS CONCEPTUALES
- 7.2 MODELADO DE MASAS DENTRO DEL PROYECTO
- 7.3 MODELADO DE COMPONENTES BÁSICOS Y ADAPTATIVOS

MÓDULO 8: RENDERIZADO

- 8.1 EDICIÓN DE MATERIALES
- 8.2 ILUMINACIÓN Y COLOCACIÓN DE LUCES
- 8.3 CREACIÓN DE CÁMARAS Y CONFIGURACIÓN DE VISTAS
- 8.4 REALIZACIÓN DE UN RECORRIDO
- 8.5 MÉTODOS DE RENDERIZADO Y EXPORTACIÓN DE IMÁGENES

MÓDULO 9: CREACIÓN Y EDICIÓN DE FAMILIAS (I)

- 9.1 UTILIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE OBJETO
- 9.2 PARÁMETROS DE COTA Y ESQUELETO DE FAMILIA
- 9.3 EXTRUSIÓN DE LAS PIEZAS
- 9.4 COLOCACIÓN DE PARÁMETROS DE MATERIAL
- 9.5 FAMILIAS ANIDADAS
- 9.6 CREACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE FAMILIA

MÓDULO 10: CREACIÓN Y EDICIÓN DE FAMILIAS (II)

- 10.1 CREACIÓN DE FAMILIAS BASADAS EN ANFITRIÓN

- 10.2 PLANOS Y LÍNEAS DE REFERENCIA
- 10.3 PARÁMETROS DE COTA Y DE VISIBILIDAD
- 10.4 CREACIÓN DE LÍNEAS SIMBÓLICAS PARA REPRESENTACIÓN
- 10.5 FORMAS VACÍAS EN ELEMENTOS ANFITRÓN
- 10.6 FAMILIAS BASADAS EN LÍNEA
- 10.7 PARÁMETROS ENTRE FAMILIAS Y FORMULAS CONDICIONALES

MÓDULO 11: ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS AVANZADOS

- 11.1 CREACIÓN DE ESCALERAS
- 11.2 CREACIÓN DE RAMPAS
- 11.3 CREACIÓN DE PERFILES 2D DE OTROS ELEMENTOS
- 11.4 SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS DE ENCUENTROS ENTRE MUROS Y SUELOS
- 11.5 FUNDAMENTOS DE MODELADO DE INSTALACIONES

MÓDULO 12: DOCUMENTACIÓN AVANZADA DEL PROYECTO

- 12.1 UTILIZACIÓN DE ESTILOS DE OBJETO
- 12.2 MODIFICACIÓN DE VISIBILIDAD Y GRÁFICOS
- 12.3 FILTROS VG
- 12.4 GRÁFICOS EN VISTA POR EJEMPLAR
- 12.5 CREACIÓN DE LEYENDAS MEDIANTE ANOTACIONES
- 12.6 PERSONALIZACIÓN DE FAMILIAS PARA LA PRESENTACIÓN

MÓDULO 13: ORGANIZACIÓN AVANZADA DE PROYECTOS

- 13.1 ORGANIZACIÓN DEL NAVEGADOR DE PROYECTOS
- 13.2 PLANTILLAS DE VISTA
- 13.3 PARÁMETROS ECONÓMICOS, DE DISEÑO Y FUNCIONALIDAD
- 13.4 ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO POR FASES

MÓDULO 14: GESTIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO

- 14.1 COORDINACIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO
- 14.2 CREACIÓN DE SUBPROYECTOS
- 14.3 CREACIÓN DE LOS MODELOS CENTRAL Y LOCAL
- 14.4 PERMISOS DE MODIFICACIÓN Y SOLICITUDES
- 14.5 COORDINACIÓN Y GESTIÓN DE ARCHIVOS VINCULADOS

MÓDULO 15: INTRODUCCIÓN AL BIM MANAGEMENT

- 15.1 LA FIGURA DEL BIM MANAGER
- 15.2 COORDINACIÓN DE PROYECTOS BIM
- 15.3 ANÁLISIS Y REVISIÓN DE PROYECTOS BIM
- 15.4 BIM EN LA FASE DE CONSTRUCCIÓN
- 15.5 BIM EN FACILITY MANAGEMENT

MÓDULO 15: PRINCIPIOS DE LA GESTIÓN PROYECTUAL BASADA EN BIM

15.1 EL PROCESO DE GESTIÓN DEL PROYECTO BIM

15.2 DISEÑO CON BIM

15.3 EJECUCIÓN CON BIM

15.4 SUPERVISIÓN CON BIM

15.5 LAS RESPONSABILIDADES Y LOS ROLES DEL BIM

MÓDULO 16: ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD

16.1 VISIÓN DEL CLIENTE Y VISIÓN DEL DISEÑADOR

16.2 NIVELES DE DESARROLLO DEL MODELO BIM (LOD)

16.3 MANEJOS DE CAMBIO Y COMUNICACIONES

16.4 GESTIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA CALIDAD EN LOS DISEÑOS

16.5 CONTROL DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

MÓDULO 17: TAREAS DE LA GESTIÓN DE PROYECTOS BIM ETAPA POR ETAPA

17.1 EVALUACIÓN DE NECESIDADES Y OBJETIVOS

17.2 DISEÑO CONCEPTUAL

17.3 PLANIFICACIÓN DEL DISEÑO

17.4 CONTROL DEL DISEÑO

17.5 PLANIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN

MÓDULO 18: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PROYECTO EN AUTODESK REVIT

18.1 ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE UN PROYECTO

18.2 ORGANIZACIÓN DEL NAVEGADOR DE PROYECTOS

18.3 ORGANIZACIÓN DEL NAVEGADOR DE PLANOS

18.4 ORGANIZACIÓN DE PLANTILLAS DE VISTAS

18.5 ORGANIZACIÓN POR FASES

18.6 ORGANIZACIÓN POR SUBPROYECTOS

MÓDULO 19 (CASO ESTUDIO DE SINTESIS): GESTIÓN DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO

19.1 DEFINICIÓN DEL TIPO DE ELEMENTOS

19.2 GESTIÓN Y NOMENCLATURA DE FAMILIAS

19.2 GESTIÓN Y NOMENCLATURA DE SUBPROYECTOS