

## **CURSO COMPLETO - Autodesk® Revit® Architecture (50 horas)**

### **MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A REVIT**

- 1.1 INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA BIM
- 1.2 PRESENTACIÓN DEL ENTORNO DE TRABAJO
- 1.3 INTRODUCCIÓN A VISTAS
- 1.4 INTRODUCCIÓN A PLANOS
- 1.5 INTRODUCCIÓN A FAMILIAS

### **MÓDULO 2: BASES DE UN PROYECTO EN REVIT**

- 2.1 ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO
- 2.2 OPCIONES DE VISUALIZACIÓN
- 2.3 INTERRELACIÓN CON ARCHIVOS EXTERNOS
- 2.4 EMPLAZAMIENTO Y UBICACIÓN

### **MÓDULO 3: CREACIÓN Y EDICIÓN DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (I)**

- 3.1 DEFINICIÓN DE NIVELES Y REJILLAS
- 3.2 CREACIÓN Y EDICIÓN DE SUELOS
- 3.3 CREACIÓN Y EDICIÓN DE MUROS
- 3.4 CREACIÓN Y EDICIÓN DE ESTRUCTURA
- 3.5 CREACIÓN Y EDICIÓN DE CIMENTACIÓN

### **MÓDULO 4: CREACIÓN Y EDICIÓN DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS (II)**

- 4.1 CREACIÓN Y EDICIÓN DE PUERTAS
- 4.2 CREACIÓN Y EDICIÓN DE VENTANAS
- 4.3 CREACIÓN Y EDICIÓN DE HUECOS EN MUROS Y FORJADOS
- 4.4 SISTEMAS DE CREACIÓN DE ESCALERAS Y BARANDILLAS
- 4.5 SISTEMAS DE CREACIÓN DE CUBIERTAS

### **MÓDULO 5: DOCUMENTACIÓN ELEMENTAL DEL PROYECTO**

- 5.1 CÁLCULO Y GESTIÓN DE SUPERFICIES
- 5.2 TABLAS DE PLANIFICACIÓN PARA MEDICIONES
- 5.3 CREACIÓN DE DETALLES CONSTRUCTIVOS
- 5.4 ANOTACIÓN, ETIQUETAS Y LEYENDAS
- 5.5 PREPARACIÓN DE PLANOS Y CAJETINES

### **MÓDULO 6: TOPOGRAFÍA Y PLATAFORMAS**

- 6.1 CREACIÓN Y EDICIÓN DE SUPERFICIES TOPOGRÁFICAS
- 6.2 CREACIÓN Y EDICIÓN DE PLATAFORMAS
- 6.3 INCORPORACIÓN DE COTAS DE NIVEL, PENDIENTES Y COORDENADAS

## **MÓDULO 7: MODELADO CON MASAS**

7.1 MODELADO DE MASAS CONCEPTUALES

7.2 MODELADO DE MASAS DENTRO DEL PROYECTO

7.3 MODELADO DE COMPONENTES BÁSICOS Y ADAPTATIVOS

## **MÓDULO 8: RENDERIZADO**

8.1 EDICIÓN DE MATERIALES

8.2 ILUMINACIÓN Y COLOCACIÓN DE LUCES

8.3 CREACIÓN DE CÁMARAS Y CONFIGURACIÓN DE VISTAS

8.4 REALIZACIÓN DE UN RECORRIDO

8.5 MÉTODOS DE RENDERIZADO Y EXPORTACIÓN DE IMÁGENES

## **MÓDULO 9: CREACIÓN Y EDICIÓN DE FAMILIAS (I)**

9.1 UTILIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE OBJETO

9.2 PARÁMETROS DE COTA Y ESQUELETO DE FAMILIA

9.3 EXTRUSIÓN DE LAS PIEZAS

9.4 COLOCACIÓN DE PARÁMETROS DE MATERIAL

9.5 FAMILIAS ANIDADAS

9.6 CREACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE FAMILIA

## **MÓDULO 10: CREACIÓN Y EDICIÓN DE FAMILIAS (II)**

10.1 CREACIÓN DE FAMILIAS BASADAS EN ANFITRIÓN

10.2 PLANOS Y LÍNEAS DE REFERENCIA

10.3 PARÁMETROS DE COTA Y DE VISIBILIDAD

10.4 CREACIÓN DE LÍNEAS SIMBÓLICAS PARA REPRESENTACIÓN

10.5 FORMAS VACÍAS EN ELEMENTOS ANFITRIÓN

10.6 FAMILIAS BASADAS EN LÍNEA

10.7 PARÁMETROS ENTRE FAMILIAS Y FORMULAS CONDICIONALES

## **MÓDULO 11: ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS AVANZADOS**

11.1 CREACIÓN DE ESCALERAS

11.2 CREACIÓN DE RAMPAS

11.3 CREACIÓN DE PERFILES 2D DE OTROS ELEMENTOS

11.4 SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS DE ENCUENTROS ENTRE MUROS Y SUELOS

11.5 FUNDAMENTOS DE MODELADO DE INSTALACIONES

## **MÓDULO 12: DOCUMENTACIÓN AVANZADA DEL PROYECTO**

12.1 UTILIZACIÓN DE ESTILOS DE OBJETO

12.2 MODIFICACIÓN DE VISIBILIDAD Y GRÁFICOS

12.3 FILTROS VG

12.4 GRÁFICOS EN VISTA POR EJEMPLAR

12.5 CREACIÓN DE LEYENDAS MEDIANTE ANOTACIONES

12.6 PERSONALIZACIÓN DE FAMILIAS PARA LA PRESENTACIÓN

## **MÓDULO 13: ORGANIZACIÓN AVANZADA DE PROYECTOS**

13.1 ORGANIZACIÓN DEL NAVEGADOR DE PROYECTOS

13.2 PLANTILLAS DE VISTA

13.3 PARÁMETROS ECONÓMICOS, DE DISEÑO Y FUNCIONALIDAD

13.4 ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO POR FASES

## **MÓDULO 14: GESTIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO**

14.1 COORDINACIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO

14.2 CREACIÓN DE SUBPROYECTOS

14.3 CREACIÓN DE LOS MODELOS CENTRAL Y LOCAL

14.4 PERMISOS DE MODIFICACIÓN Y SOLICITUDES

14.5 COORDINACIÓN Y GESTIÓN DE ARCHIVOS VINCULADOS